



BIOGRAFÍA Y CAPACITACIÓN de Marta Povo Audenis

En mi espíritu por lo visto se integran de forma natural tres grandes aspectos o potenciales: la creatividad, la sanación y la docencia. En estos tres terrenos me he movido siempre. Como profesional, un tercio de mi existencia lo dediqué a la fotografía profesional y dos tercios los he destinado a la medicina integrativa, energética y psico-anímica, actualmente llamada *holística*.

Nací un 11 de octubre del año 1951 en el barrio gótico de Barcelona. Recibí una especial educación artística y a la vez metafísica, de unos padres y un ambiente poco común. Estudié el bachillerato de ciencias, pero acabé estudiando Historia y Antropología en la Universidad de Barcelona.

Mi espíritu investigador pronto me llevó a explorar el campo de la imagen y la fotografía, pero este mismo *Arte de la Luz* me condujo a estudiar el funcionamiento de la energía y acabé haciendo la carrera de Acupuntura y Medicina China. A partir de aquí todo cambió al comprender 'todo lo que existe' detrás de la materia *aparente*. No paré de estudiar otras disciplinas médicas, energéticas, psicológicas y cuánticas relacionadas.

A partir de los 38 años, ya con dos hijos, me centré en explorar el mundo intangible: la energía, la metafísica, la espiritualidad, la visión cuántica, la mente humana, la neuropsicología, la mística, los espacios como entes vivos, la íntima interrelación entre el alma, la personalidad y el cuerpo, la trascendencia y los ingredientes de la evolución, el arte contemplativo...

Todos los conocimientos adquiridos durante décadas me reportaban nuevas sinapsis y mi sensibilidad psíquica innata fue madurando. El arte de la meditación y la contemplación contribuyó mucho a amplificar mi percepción de todo el que es intangible. Al mismo tiempo, mi experiencia terapéutica durante los últimos treinta años me ha ido constatando que nada es como parece ser, sino que todo está regido por unas leyes espirituales invisibles pero evidentes, y que todos o Todo está unido e hilado por una red sincrónica y sabia, que podemos etiquetar como Fuente o como espiritualidad, entendida ésta no como religiosidad sino como el sustrato intrínseco de la Vida.

Posiblemente todo ello hace de mí una persona polifacética y multidisciplinar, que inevitablemente tiene una visión amplia e integrativa del ser humano, de su gran potencial creador y de su compleja salud psico-bio-energética; lo cual también posibilita y facilita mi aportación pedagógica de las últimas décadas. Todo ello lo podemos sumar a mi alta sensibilidad psíquica y la facilidad de canalizar desde los 14 años y hasta el día de hoy, posiblemente habiendo heredado la mediumnidad de mi madre (que perdí a mis 18 años).

Muestro una síntesis de mi capacitación, por si a alguien le interesa saber los pasos que di para llegar a ser quien soy, aunque mi alma pionera, rebelde, investigadora y creativa ya lo era antes de nacer, como somos todos y cada uno, un ser peculiar y único que se auto-transforma y se auto-educa anímicamente más allá de cualquier formación que uno realice.

· Existen en mi experiencia de vida **dos grandes y diferentes etapas existenciales:**

1951-1988: Durante este primer período de vida cursé el bachillerato de ciencias y más tarde estudié durante 4 años Historia y Antropología en la Universidad de Barcelona, carrera que no finalicé el 5º curso por una larga enfermedad. Durante 18 años me dediqué a la fotografía profesional, en la especialidad de *arquitectura y paisaje*. Durante 2 años fui docente en la Universidad Politécnica de Barcelona, con la asignatura *Interpretación Filosófica del Arte Fotográfico*.

Desarrollé también una intensa **obra fotográfica personal y artística**, realizando 114 exposiciones individuales y otras tantas colectivas, que se pueden ver y consultar en mi [blog personal](#). Mi extenso y fructífero archivo fotográfico profesional, actualmente he realizado dos grandes donaciones para su idónea conservación, una al fondo documental del Archivo Fotográfico Municipal de Barcelona y otra al gran museo MNAC de Barcelona, el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

1988-2026: En este segundo período hice un giro importante personal y profesional hacia la terapéutica, la metafísica y la espiritualidad, comencé a estudiar de nuevo y a investigar sobre los fenómenos metacognitivos y me fui capacitando en el terreno de la bioenergética, estudiando cronológicamente:

Quiromasaje, Reflexología, Terapia Floral, maestría de sanación Reiki, Medicina China y Acupuntura, Budismo y meditación, Antroposofía, Psicología Jungiana, Constelación Familiar Sistémica, Sanación Esenia-Egipcia, Neuropsicología, Inteligencias Múltiples y Mindfulness, Ciencia Unificada con Resonance Science Foundation, explorando hasta el día de hoy los conceptos de metafísica, la visión cuántica y otras materias psicológicas, energéticas y espirituales.

- En el año 1994 plasmé el nuevo paradigma de la [Geocromoterapia®](#) y una extensa metodología basada en distintas aplicaciones psico-anímicas de 77 códigos o arquetipos universales de la Geometría aplicada y los colores de la Luz, una visión integrativa de frecuencias Geocrom, que se han constatado hasta hoy como muy eficaces para la salud, la psicología, la pedagogía y la evolución espiritual consciente.

- En 1996 comencé mi carrera literaria, habiendo escrito y publicado hasta hoy unos **25 libros** con distintas editoriales. En esta época, fui creando distintos campos de trabajo partiendo del método Geocrom, con sus especialidades de Medicina del Hábitat, de Esencias Geocrom Codificadas y más tarde de Meditaciones con Geometría Terapéutica.

- En 1998 creé la plataforma del Instituto Geocrom con varios colaboradores, teniendo mi consultorio principal en Barcelona. En el año 2020 cerré el Instituto Geocrom como empresa y SL, aunque mi escuela pedagógica sigue vigente organizando cursos, terapias, ediciones, retiros y encuentros de conciencia.

- En el 2004 establecí también mi escuela y consultorio en el Pirineo, con el centro CSIS Cerdanya. En 2011 fundé el laboratorio de Esencias Geocrom y Fistera; en el año 2014 decidí cerrar el centro del Pirineo y creé el nuevo espacio pedagógico y casa de salud, el CSIS-Jardín de Caldes de Monbui, lugares todos ellos en los que di mucha enseñanza.

- En el 2020 establecí finalmente mi actual escuela y vivienda en la [Casa del Bosc de Piera](#), cerca de Montserrat, un espacio ideal para la docencia de grupos reducidos, la terapia psico-anímica, la meditación, los retiros pedagógicos compartidos, así como clases particulares o tutorías, y las tertulias filosóficas del Grup Àgora.

- En el 2022 empecé por primera vez a canalizar dibujos, la colección de [Yantras Armónicos](#), con finalidades de armonización de los espacios, de meditación y visualización saludable. Actualmente existen 48 Yantras editados y a disposición del público.

- En la actualidad, tengo un hijo (1972), una hija (1985) y cuatro nietos, gratamente vinculados a mi alma. Sigo escribiendo y dibujando, continúo asesorando y cuidando a algunos pacientes en visitas privadas y también a distancia, y sigo facilitando retiros y distintos tipos de cursos formativos tanto virtuales como presenciales en mi casa-escuela de Piera.

Publicaciones de Marta Povo

['ADAGIOS SIN TIEMPO'](#), Ed. Harmonia's

['ADAGIS MÉS ENLLÀ DEL TEMPS'](#), (versión catalana)

['ANÁLISIS ENERGÉTICO DE TU CASA'](#), Ed. KDP Amazon

['ARQUETIPOS GEOCROM'](#), Ed. KDP Amazon

['ARMONÍA Y HÁBITAT, iniciación lógica al Feng Shui'](#), Ed. Harmonia's
['COCREACIÓN, ese dios en minúscula'](#), Ed. Tarannà
['COLOR Y FORMAS'](#), Ed. Harmonia's
['CONVERSANDO CON DIOS'](#), Ed. KDP Amazon
['DIÁLOGOS CON EL CIELO'](#), Ed. Harmonia's
['EL AMOR Y LA MUERTE'](#), Ed. Tarannà
['EL COLOR DE LAS VIOLETAS, antes y después del Camino de Santiago'](#), (AGOTADO)
['EL HEMISFERIO OLVIDADO, canalización y coherencia'](#), Ed. KDP Amazon
['EL VALOR DE LO INVISIBLE'](#), Ed. KDP Amazon
['ENERGÍA Y ARTE, propiedades terapéuticas del color y las formas'](#), Ed. Harmonia's
['FUNDAMENTOS DE LA GEOCROMOTERAPIA'](#), Ed. KDP Amazon
['GEOMETRÍA Y LUZ, una medicina para el alma'](#), Ed. Isthar
['GEOMETRÍA SAGRADA SANADORA'](#), Ed. KDP Amazon
['INICIACIÓN AL FENG SHUI ORGÁNICO'](#), Ed. KDP Amazon
['LA ENERGÍA VIVA DEL COLOR'](#), Ed. Isthar
['LA HISTORIA DE OCK Y URA'](#), Ed. KDP Amazon
['LA MAGNITUD DE LA CONCIENCIA'](#), (AGOTADO)
['LA SOLEDAD DEL SOL, el camino de la sanación'](#), Ed. Isthar
['LAS ESENCIAS FISTERRA, con Geometría y Color'](#), Ed. KDP Amazon
['LECTURAS DEL ENTORNO, integrando salud y hábitat'](#) Ed. Harmonia's
['MADELEINE, el camino hacia la completitud'](#), Ed. Tarannà
['MÁS ALLÁ DE LA EMOCIÓN, que nada te turbe'](#), Ed. Tarannà
['MÉS ENLLÀ DE L'EMOCIÓ, que res no et torbi'](#), (versión catalana)
['MÍSTICA DEL COLOR Y LA GEOMETRIA'](#), Ed. Harmonia's
['PALABRAS DE UN GUERRERO ESPIRITUAL'](#), el Discípulo Anónimo. Ed. Harmonia's
['PERLAS DE AUTOCONOCIMIENTO'](#), Ed. KDP Amazon
['PRINCIPIOS INTELIGENTES DE LA GEOMETRÍA SAGRADA'](#), Ed. Harmonia's
['VISIÓN ENERGÉTICA DEL ARTE'](#), Ed. KDP Amazon
['SÍMBOLOS y GEOMETRÍA PARA LA EVOLUCIÓN, la estética es energética'](#), Ed. KDP Amazon

LIBROS ILUSTRADOS:

- OFICIS ARTESANS DE LA CIUTAT (1984),
280 imágenes fotográficas. Ed. Joventut
- RUBIÓ Y TUDURÍ: EL JARDÍ, OBRA D'ART (1985),
60 imágenes. Ed. Fundació La Caixa
- ARQUITECTURA BALNEÀRIA A CATALUNYA (1986),
110 imágenes. Ed. Generalitat de Catalunya
- ELS JARDINS DE NICOLAU MA RUBIÓ Y TUDURÍ, (1989)
30 imágenes. Ed. Ajuntament Barcelona
- MIG SEGLE AL COL·LEGI DE APARELLADORS, (1989)
Editado por Colegio de Aparejadores
- CASES SENYORIALS DE CATALUNYA (1990)

340 imàgenes, Edicions 62

- LA CIUTAT DE LA SAL (1990)

22 imàgenes. Ed. Ajuntament Cardona + Diputació Barcelona

- JARDINS DE CATALUNYA (1991)

320 imàgenes. Edicions 62 (+ colecció Descobrir Catalunya)

- 53 OFICIS DE BARCELONA

53 imàgges Ed. Ajuntament de Barcelona (libro ilustrado y escrito)

- MANOLO HUGUÉ: LA MIRADA FOTOGRÀFICA DE MARTA POVO (1994)

40 imàgenes. Ed. Thermalia (libro ilustrado y escrito)

- CASES SENYORIALS DE CATALUNYA (nuevas ediciones de 1998 y de 2002),

300 imàgenes, Edicions 62