



BIOGRAFIA E FORMAÇÃO de Marta Povo Audenis

Em meu espírito, três grandes aspectos ou potencialidades parecem integrar-se naturalmente: a criatividade, a cura e o ensino. Sempre me movi dentro desses três âmbitos. Profissionalmente, dediquei um terço da minha vida à fotografia profissional e dois terços à medicina integrativa, energética e psico-anímica, atualmente chamada de holística.

Nasci em 11 de outubro de 1951, no Bairro Gótico de Barcelona. Recebi uma educação especial tanto artística como metafísica, de meus pais e dentro de um ambiente familiar e social pouco comum. Estudei ciências no ensino secundário, mas depois cursei História e Antropologia na Universidade de Barcelona.

Meu espírito investigador levou-me cedo a explorar o campo da imagem e da fotografia, mas essa mesma Arte da Luz me conduziu a estudar o funcionamento da energia. Acabei cursando a carreira de Medicina Chinesa e Acupuntura. A partir desse momento, tudo mudou quando compreendi “tudo o que existe” por trás da matéria aparente. Não deixei de estudar outras disciplinas médicas, energéticas, psicológicas e quânticas relacionadas.

Aos 38 anos, já com dois filhos, concentrei-me na exploração do mundo intangível: a energia, a metafísica, a espiritualidade, a visão quântica, a mente humana, a neuropsicologia, o misticismo, os espaços como entidades vivas, a inter-relação íntima entre alma, personalidade e corpo, a transcendência e os ingredientes da evolução, a arte contemplativa...

Todos os conhecimentos adquiridos ao longo das décadas trouxeram-me novas sinapses, e minha sensibilidade psíquica inata amadureceu. A arte da meditação e da contemplação contribuiu muito para ampliar minha percepção de tudo o que é intangível. Ao mesmo tempo, minha experiência terapêutica durante os últimos trinta anos mostrou-me que nada é como parece, mas que tudo é regido por leis espirituais invisíveis porém evidentes, e que tudo está unido e tecido por uma rede sincrônica e sábia.

Tudo isso provavelmente faz de mim uma pessoa multifacetada e multidisciplinar, que inevitavelmente tem uma visão ampla e integradora do ser humano, de seu grande potencial criativo e de sua complexa saúde psico-bio-energética; algo que também possibilita e facilita minha contribuição pedagógica nas últimas décadas. A isso se soma minha alta sensibilidade psíquica e a capacidade de canalizar desde os 14 anos até hoje, tendo possivelmente herdado a mediunidade de minha mãe (que perdi aos 18 anos).

Ofereço aqui uma síntese de minha formação, para aqueles que possam estar interessados em conhecer os passos que segui para me tornar quem sou, ainda que minha alma pioneira, rebelde, investigadora e criativa já existisse antes de nascer, como todos nós — cada um de nós — um ser peculiar e único que se autotransforma e autoeduca em nível psíquico além de qualquer educação formal que se possa receber.

Em minha experiência de vida, existem **duas grandes etapas existenciais diferentes**:

1951–1988

Nesta primeira etapa da minha vida, concluí o bacharelado científico e depois cursei quatro anos de História e Antropologia na Universidade de Barcelona, carreira que não finalizei no quinto ano devido a uma longa doença.

Durante 18 anos dediquei-me à fotografia profissional, especializando-me em arquitetura e paisagem. Durante dois anos também lecionei na Universidade Politécnica de Barcelona, na disciplina *Interpretação Filosófica da Arte Fotográfica*.

Paralelamente, desenvolvi uma intensa obra fotográfica pessoal e artística, realizando 114 exposições individuais e muitas coletivas, que ainda podem ser vistas e consultadas no meu [blog pessoal](#).

Do meu extenso e frutífero arquivo fotográfico profissional, fiz duas doações significativas para garantir a sua preservação: uma ao acervo documental do Arquivo Fotográfico Municipal de Barcelona e outra ao prestigiado MNAC, Museu Nacional de Arte da Catalunha.

1988–2026

Nesta segunda etapa vivi uma profunda transformação pessoal e profissional, orientando-me para a terapêutica, a metafísica e a espiritualidade. Retomei os estudos e a investigação dos fenômenos metacognitivos, e formei-me em múltiplas disciplinas no campo da bioenergética, incluindo: Quiromassagem, Reflexologia, Terapia Floral, Mestrado em Cura Reiki, Medicina Chinesa e Acupuntura, Budismo e Meditação, Antroposofia, Psicologia Junguiana, Constelações Familiares Sistêmicas, Cura Essência-Egípcia, Neuropsicologia, Inteligências Múltiplas e *Mindfulness*, além da Ciência Unificada através da *Resonance Science Foundation*.

Em 1994 elaborei o novo paradigma da [Geocromoterapia®](#), uma metodologia extensa baseada nas aplicações psicoespirituais de 77 códigos universais ou arquétipos da Geometria Sagrada e das Cores da Luz.

Em 2004 estabeleci uma escola e um espaço de prática nos Pirineus, com o centro CSIS Cerdanya. Em 2011 fundei o Laboratório de Essências Geocrom e Fistera; em 2014 decidi encerrar o centro dos Pirineus e criei um novo espaço pedagógico e casa de saúde, o CSIS-Jardim de Caldes de Montbui.

Em 2020 fundei finalmente a minha atual escola e residência na [Casa del Bosc de Piera](#), perto de Montserrat — um espaço ideal para o ensino em pequenos grupos, prática psicoterapêutica, meditação, retiros pedagógicos partilhados, bem como aulas particulares, tutoria e os encontros filosóficos do Grupo Ágora.

Em 2022 comecei, pela primeira vez, a canalizar desenhos: a coleção de [Yantras Harmônicos](#), criados para harmonizar espaços, apoiar a meditação e promover uma visualização saudável. Atualmente existem 48 Yantras publicados e disponíveis ao público.

Atualmente, tenho um filho (1972), uma filha (1985) e quatro netos, todos agradavelmente vinculados à minha alma. Continuo escrevendo e desenhando, assessorando e atendendo alguns pacientes em sessões privadas e também a distância, e sigo facilitando retiros e diferentes tipos de cursos de formação, tanto virtuais quanto presenciais, em minha escola-lar de Piera.

Publicações de Marta Povo

['ADAGIOS SIN TIEMPO'](#), Ed. Harmonia's

['ADAGIS MÉS ENLLÀ DEL TEMPS'](#), (versión catalana)

['ANÁLISIS ENERGÉTICO DE TU CASA'](#), Ed. KDP Amazon

['ARQUETIPOS GEOCROM'](#), Ed. KDP Amazon

['ARMONÍA Y HÁBITAT, iniciación lógica al Feng Shui'](#), Ed. Harmonia's

['COCREACIÓN, ese dios en minúscula'](#), Ed. Tarannà

['COLOR Y FORMAS'](#), Ed. Harmonia's

['CONVERSANDO CON DIOS'](#), Ed. KDP Amazon

['DIÁLOGOS CON EL CIELO'](#), Ed. Harmonia's

['EL AMOR Y LA MUERTE'](#), Ed. Tarannà

'EL COLOR DE LAS VIOLETAS, antes y después del Camino de Santiago', (AGOTADO)

['EL HEMISFERIO OLVIDADO, canalización y coherencia'](#), Ed. KDP Amazon

['EL VALOR DE LO INVISIBLE'](#), Ed. KDP Amazon

['ENERGÍA Y ARTE, propiedades terapéuticas del color y las formas'](#), Ed. Harmonia's

['FUNDAMENTOS DE LA GEOCROMOTERAPIA'](#), Ed. KDP Amazon

['GEOMETRÍA Y LUZ, una medicina para el alma'](#), Ed. Isthar

['GEOMETRÍA SAGRADA SANADORA'](#), Ed. KDP Amazon

['INICIACIÓN AL FENG SHUI ORGÁNICO'](#), Ed. KDP Amazon

['LA ENERGÍA VIVA DEL COLOR'](#), Ed. Isthar

['LA HISTORIA DE OCK Y URA'](#), Ed. KDP Amazon

'LA MAGNITUD DE LA CONCIENCIA', (AGOTADO)

['LA SOLEDAD DEL SOL, el camino de la sanación'](#), Ed. Isthar

['LAS ESENCIAS FISTERRA, con Geometría y Color'](#), Ed. KDP Amazon

['LECTURAS DEL ENTORNO, integrando salud y hábitat'](#), Ed. Harmonia's

['MADELEINE, el camino hacia la completitud'](#), Ed. Tarannà

['MÁS ALLÁ DE LA EMOCIÓN, que nada te turbe'](#), Ed. Tarannà

['MÉS ENLLÀ DE L'EMOCIÓ, que res no et torbi'](#), (versión catalana)

['MÍSTICA DEL COLOR Y LA GEOMETRIA'](#), Ed. Harmonia's

['PALABRAS DE UN GUERRERO ESPIRITUAL'](#), el Discípulo Anónimo. Ed. Harmonia's

['PERLAS DE AUTOCONOCIMIENTO'](#), Ed. KDP Amazon

['PRINCIPIOS INTELIGENTES DE LA GEOMETRÍA SAGRADA'](#), Ed. Harmonia's

['VISIÓN ENERGÉTICA DEL ARTE'](#), Ed. KDP Amazon

['SÍMBOLOS y GEOMETRÍA PARA LA EVOLUCIÓN, la estética es energética'](#), Ed. KDP Amazon

Livros ilustrados

- OFICIS ARTESANS DE LA CIUTAT (1984),
280 imágenes fotográficas. Ed. Joventut
- RUBIÓ Y TUDURÍ: EL JARDÍ, OBRA D'ART (1985),
60 imágenes. Ed. Fundació La Caixa

- ARQUITECTURA BALNEÀRIA A CATALUNYA (1986),
110 imàgenes. Ed. Generalitat de Catalunya
- ELS JARDINS DE NICOLAU MA RUBIÓ Y TUDURÍ, (1989)
30 imàgenes. Ed. Ajuntament Barcelona
- MIG SEGLE AL COL·LEGI DE APARELLADORS, (1989)
Editado por Colegio de Aparejadores
- CASES SENYORIALS DE CATALUNYA (1990)
340 imàgenes, Edicions 62
- LA CIUTAT DE LA SAL (1990)
22 imàgenes. Ed. Ajuntament Cardona + Diputació Barcelona
- JARDINS DE CATALUNYA (1991)
320 imàgenes. Edicions 62 (+ colecció Descobrir Catalunya)
- 53 OFICIS DE BARCELONA
53 imàgges Ed. Ajuntament de Barcelona (libro ilustrado y escrito)
- MANOLO HUGUÉ: LA MIRADA FOTOGRÀFICA DE MARTA POVO (1994)
40 imàgenes. Ed. Thermalia (libro ilustrado y escrito)
- CASES SENYORIALS DE CATALUNYA (nuevas ediciones de 1998 y de 2002),
300 imàgenes, Edicions 62