



## Marta Povo HISTÓRICO

### **BIOGRAFÍA Y PERFIL PERSONAL**

Marta Povo Audenis nació en 1951 y en su persona se integran dos vertientes existenciales: la experiencia artística creativa, tanto plástica como literaria, con el conocimiento profundo de la terapéutica energética, psicológica y espiritual. Su educación formal, cromática y espacial, desarrollada desde el nacimiento y durante dos décadas de trabajo artístico, junto a su formación, sensibilidad y experiencia terapéutica desarrollada a partir de los 38 años, hacen de esta autora un personaje polifacético y sensible, con una visión integral del ser humano, su estado de salud psico-anímica y sus posibilidades de transformación.

Nació en el barrio gótico de Barcelona de un padre artista y una madre espiritista, y eso le dio una doble vertiente biográfica que desarrollaría a lo largo de toda su exploración vital: por un lado el arte y la artesanía, la imagen y el cromatismo, y por otro lado la salud energética, la espiritualidad y la pedagogía terapéutica, materias que durante años y hasta hoy ha ido fusionando en un solo cuerpo de trabajo. En sus múltiples publicaciones también hay dos grandes modos de expresión: como fotógrafa ilustró diez libros de arte, y en el mundo literario ha publicado 21 libros sobre medicina energética integrativa y desarrollo personal.

En su juventud estudió el bachillerato de ciencias y más tarde Historia y Antropología en la Universidad de Barcelona. Antes de su carrera se inició en el campo del arte de la fotografía a los veinte años, trabajando con diferentes profesionales; siete años después se estableció como profesional independiente, especializándose en fotografía de arquitectura y de paisaje. Más tarde, durante 3 años impartió clases en la Universidad Politécnica de Catalunya dando la asignatura de 'Análisis crítico y psicológico de la Fotografía' y también fue jurado de múltiples concursos fotográficos. Paralelamente desarrolló un trabajo artístico de gran difusión realizando durante quince años 40 exposiciones individuales, muchas de ellas itinerantes, y participó en más de 45 exposiciones colectivas internacionales. Su obra gráfica hoy forma parte de colecciones privadas y museos públicos en París, Lyon, Madrid, Chicago, Arizona, Londres, Zaragoza y Barcelona. Sus colecciones fotográficas más conocidas, expuestas y difundidas se titulan: Presencia de Luz, Orgànic-Inorgànic, Oficis Artesans de la Ciutat, Balnearis de Catalunya, serie Sevilla, Tetractys Pitagórica y Naturaviva. En el año 2012 donó su obra gráfica al Arxiu Municipal de Barcelona.

En su segunda etapa existencial, Marta Povo comenzó a formarse en medicinas naturales y energéticas, capacitándose cronológicamente en Quiromasaje, Reflexología, maestría de Reiki, Cristaloterapia, Flores de Bach, Acupuntura y Medicina Tradicional China, carrera que marcó un antes y un después en su vida profesional, y luego se formó en Constelaciones Familiares Sistémicas, Antroposofía, Sanación Esenia y Neuropedagogía, entre otras materias. Paralelamente realizó una prospección profunda y personal en el campo de la

mística, la metafísica, la psicología transpersonal, la medicina psicosomática, la visión cuántica y la terapia psico-energética dentro del marco de la acupuntura. Se estableció profesionalmente como terapeuta a los 40 años y cerca de los 50 años comenzó también su vertiente docente en el campo de la terapéutica integral psicológica y energética, muy enfocada al empleo saludable de la geometría y el color que, como veremos, ha sido finalmente su gran aportación en el ámbito de la salud. Durante dos años realizó también un máster universitario internacional sobre Neuropsicología, Inteligencias Múltiples y Mindfulness. Desde una perspectiva más personal, Marta tiene un hijo nacido en 1972, una hija del 1985, una nieta del 2006 y otra del 2017, personas a quien les presta una intensa atención combinándolo con su vida profesional.

En 1992 Marta Povo inició una investigación profunda sobre los valores terapéuticos y psicológicos de la geometría, las proporciones armónicas, el cromatismo y la luz, que la condujo a establecer y crear el Método Geocrom, un nuevo e inspirado paradigma aplicable a la medicina integral, al arte, al hábitat o entorno, y también a la pedagogía, al desarrollo humano y a la meditación terapéutica. Desde 1995 fue fundadora y colaboradora de varias plataformas terapéuticas, de investigación, de asesoramiento y desarrollo humano, así como del Instituto Geocrom de Barcelona que dirige personalmente hasta hoy, y de la casa de salud CSIS-Jardín en Caldes de Montbui, su actual espacio de docencia y terapéutica.

En 1996 publicó su primer libro 'El Valor de lo Invisible' y no dejó de trabajar como escritora y pedagoga hasta el día de hoy. Su libro más representativo sobre el Método Geocrom es: 'Geometría y luz, una medicina para el alma'. Actualmente combina e integra su actividad terapéutica con la literatura, la docencia y la familia. Su vertiente didáctica y terapéutica en cursos, conferencias y libros, se centra en tres grandes ejes docentes: el método Geocrom y sus especialidades, la medicina del hábitat, y el crecimiento personal o la evolución humana.

## **LIBROS ESCRITOS:**

### ***El Valor de lo Invisible***

1ª edición, 1996, ed. MTM

2ª Edición: 2004, ed. Harmonia's

### ***Armonía y Hábitat, iniciación lógica al feng shui***

1ª edición, 1997, ed. MTM

2ª Edición con el título '*El feng shui en tu casa*': 1996, ed. Integral

3ª Edición con el título '*Feng Shui*', 2003, RBA-coleccionable

4ª Edición, 2006, Harmonia's

### ***La Magnitud de la Conciencia, 1997,***

1ª edición, 1997, MTM

2ª edición, 2004, Harmonia's

### ***Mística del Color y la Geometría, los códigos del arte y el Feng Shui***

1ª edición, 1998, MTM

2ª Edición, 2005, Harmonia's

***Palabras de un Guerrero Espiritual***, 2000, Harmonia's

***Fundamentos de la Geocromoterapia***

edición en castellano: Harmonia's, 2000

edición en portugués: Pensamento, Sao Paulo, 2005

***Color y Formas, lo esencial de la Geocromoterapia***

1ª edición: 2005, Integral

2ª edición: 2006, RBA

3ª edición: 2008, Harmonia's

***Energía y Arte, propiedades terapéuticas del color y las formas***

edición en castellano: Harmonia's, 2002

edición en portugués: Editora SENAC Sao Paulo, 2007

***El Color de las Violetas, un antes y un después del Camino de Santiago***, 2003, Harmonia's

***Principios Inteligentes de la Geometría Sagrada***, 2004, Harmonia's

***Adagios sin Tiempo, trascender el ego y reconocer tu esencia***, 2006

Edición en castellano: Harmonia's

***Adagis més enllà del Temps***, 2006, edición en catalán: Harmonia's

***Lecturas del Entorno, integrando salud y hábitat***, 2007, Harmonia's

***Geometría y Luz, una medicina para el alma***, 2008, 1ª y 2ª ed: Harmonia's

***Geometría y Luz, una medicina para el alma***, 2014, 3ª ed: Isthara LunaSol

***Diálogos con el Cielo, enseñanzas de una médium en el año 2060***, Harmonia's, 2009

***El Hemisferio Olvidado, canalización, inspiración y comunicación***, 2010, Harmonia's

***Cocreación, ese dios en minúscula***, 2011, Tarannà

***El Amor y la Muerte***, 2011, Tarannà

***Madeleine, caminando hacia la completitud***, 2012, Tarannà

***La Soledad del Sol, el camino de la sanación***, 2013, Isthara LunaSol

***La Energía Viva del Color***, 2016, Isthara LunaSol

***Más Allá de la Emoción, que nada te turbe***, 2019, Ed. Tarannà

*Més Enllà de l'Emoció, que res et torbi*, 2019, Edición en català

**LIBROS ILUSTRADOS:**

*'Oficis Artesans de la Ciutat'*, 1984, con 280 ilustraciones fotográficas. Editorial Joventut

*'Rubió y Tudurí: El jardí, obra d'art'* 1985, con 60 ilustraciones. Fundació La Caixa

*'Arquitectura Balneària a Catalunya'* 1986, con 110 ilustraciones. Generalitat de Catalunya

*'Els Jardins de Nicolau Ma Rubió y Tudurí'*, 1989, 30 ilustraciones. Ajuntament de Barcelona

*'Mig Segle al Col.legi de Aparelladors'*, 1989. Edita Colegio de Aparejadores

*'Cases Senyorials de Catalunya'* 1990, con 340 ilustraciones. Edicions 62

*'La Ciutat de la Sal'* 1990, con 22 ilustraciones. Ajuntament Cardona + Diputació Barcelona

*'Jardins de Catalunya'* 1991, con 320 ilustraciones. Edicions 62, colección: Descobrir Catalunya

*'Manolo Hugué: la mirada fotogràfica de Marta Povo'* 1994, con 40 ilustraciones. Thermalia

*'Cases senyorials de Catalunya'* Ed.1998 y Ed. 2002, con 340 ilustraciones. Edicions 62