



Marta Povo HISTÓRICO

BIOGRAFÍA Y PERFIL PERSONAL

En la intensa vida de Marta Povo confluyen y se integran dos vertientes: la experiencia artística creativa, plástica y literaria, con el conocimiento profundo de la medicina energética integral y la espiritualidad. Su educación formal, cromática y espacial, desarrollada durante casi veinte años de trabajo artístico, junto a su gran formación, sensibilidad y experiencia terapéutica durante los últimos 30 años, hacen de esta autora un personaje ricamente polifacético, con una visión amplia e integral del ser humano, su estado de salud y sus posibilidades evolutivas.

Nacida en 1951 en el corazón de Barcelona, de padre artista y madre médium, Marta Povo Audenis tiene una doble vertiente biográfica y un doble talento que desarrolla a lo largo de su exploración existencial: por un lado el arte y la imagen, y por otro lado la sanación energética y la pedagogía terapéutica. En sus múltiples publicaciones, también tiene dos grandes expresiones: como fotógrafa ha ilustrado 10 libros de arte, y en el mundo literario ha escrito 19 libros sobre medicina energética y conciencia psico-espiritual.

En su juventud estudió Historia del Arte y Antropología Cultural en la Universidad de Barcelona. Se inició en el campo del arte y de la fotografía a los veinte años, trabajando con diferentes profesionales; siete años más tarde se estableció como profesional independiente, especializada en la fotografía de arquitectura y de paisaje. Durante 3 años dio clases en la UPC sobre 'Análisis crítico y psicológico de la Fotografía' y fue jurado de múltiples concursos fotográficos.

Paralelamente desarrolló un trabajo artístico de difusión internacional ya que en quince años realizó 40 exposiciones individuales y participó en más de 45 colectivas internacionales. Su obra gráfica hoy forma parte de grandes colecciones privadas y públicas en París, Lyon, Madrid, Chicago, Arizona, Londres, Zaragoza y Barcelona.

Sus colecciones fotográficas más conocidas, expuestas y difundidas son 'Presencia de Luz', 'Orgànic-Inorgànic', 'Oficis Artesans', 'Balnearis de Catalunya', 'Sevilla', 'Tetractys Pitagórica' y

la más reciente 'Naturaviva'. En el año 2012 ha donado toda su obra gráfica al Arxiu Municipal de Barcelona.

En su segunda etapa vocacional, Marta Povo comenzó a formarse intensamente en medicinas alternativas y energéticas, capacitándose cronológicamente en Quiromasaje, Reflexología, maestría de Reiki, Cristaloterapia, Flores de Bach, Medicina Tradicional China y Acupuntura, Constelaciones Sistémicas, Antroposofía, Sanación Esenia, entre otras formaciones. De forma autodidáctica realizó luego una prospección profunda y personal en el campo de la mística, la metafísica, la psicología transpersonal, la medicina psicosomática, la visión cuántica y la sanación energética espiritual.

Se estableció profesionalmente como terapeuta a los 39 años y comenzó también cerca de los 50 años su vertiente docente en terapéutica integral psicoanímica. En 1995 publicó su primer libro 'El Valor de lo Invisible' y no ha dejado de trabajar como escritora y pedagoga hasta la actualidad. Tiene un hijo nacido en 1972, una hija de 1985 y una nieta del 2006.

En 1992 inició una investigación profunda inspiracional sobre los valores terapéuticos y psicológicos de la geometría, las proporciones armónicas, el cromatismo y la luz, que la condujo a establecer y crear el Sistema Geocrom, un nuevo paradigma aplicable a la medicina integral, al arte, el hábitat y el entorno, y también a la pedagogía y al desarrollo espiritual. Desde aquella época fue fundadora y colaboradora de varias plataformas terapéuticas, de investigación, de asesoramiento y desarrollo humano, así como del Instituto Geocrom de Barcelona, que aún dirige, del laboratorio Fisterra, del CSIS Cerdanya y actualmente del CSIS Jardín en Caldes de Montbui, su actual espacio docente y de sanación.

Su vertiente didáctica y divulgativa en cursos, talleres y conferencias, se centra en tres grandes ejes docentes: a/ Geocromoterapia, b/ Medicina del Hábitat, c/ Sanación y evolución espiritual. Actualmente combina e integra su actividad terapéutica con la docencia y la literatura, tanto en el Instituto Geocrom de Barcelona, en las Esencias Fisterra, como en el CSIS Jardín. Marta Povo, en cuya persona confluye y se integra la experiencia artística creativa, plástica Y literaria, con el conocimiento profundo de la medicina energética integral y la espiritualidad, es autora de las siguientes obras, publicadas por distintas editoriales:

LIBROS ESCRITOS y PUBLICADOS:

- **El Valor de lo Invisible**, 1995
- **Armonía y Hábitat**, iniciación lógica al feng shui, 1996

- **Mística del Color y la Geometría**, 1997
- **La magnitud de la Conciencia**, 1998
- **Palabras de un Guerrero Espiritual**, 1999
- **Fundamentos de la Geocromoterapia**, 2000 (en castellano y edición en portugués)
- **Color y Formas**, lo esencial de la Geocromoterapia, 2001
- **Energía y Arte**, propiedades terapéuticas del color y las formas, 2002 castellano y portugués
- **El Color de las Violetas**, un antes y un después del Camino de Santiago, 2003
- **Principios Inteligentes de la Geometría Sagrada**, 2004
- **Adagios sin Tiempo**, trascender el ego y reconocer tu esencia, 2006 (castellano y catalán)
- **Lecturas del Entorno**, integrando salud y hábitat, 2007
- **Geometría y Luz**, una medicina para el alma, 2008
- **Diálogos con el Cielo**, enseñanzas de una médium en el año 2060, 2009
- **El Hemisferio Olvidado**, canalización, inspiración y comunicación, 2010
- **Cocreación, ese dios en minúscula**, 2011
- **El amor y la muerte**, 2011
- **Madeleine, caminando hacia la completitud**, 2012
- **La Soledad del Sol, el camino de la sanación**, 2013
- **La Energía Viva del Color**, 2015

LIBROS ILUSTRADOS:

- **Oficis Artesans de la Ciutat** (1984), 280 ilustraciones fotogr. Ed. Joventut
- **Rubió y Tudurí: El jardí, obra d'art** (1985), 60 ilust. Ed. Fundació La Caixa
- **Arquitectura Balneària a Catalunya**(1986) ,110 ilust. Ed. Generalitat de Catalunya
- **Els Jardins de Nicolau Ma Rubió y Tudurí**, (1989) 30 ilust. Ed.Ajuntament Barcelona

- **Mig Segle al Col.legi de Aparelladors**, (1989) Ed. Colegio de Aparejadores
- **Cases Senyorials de Catalunya** (1990) 340 ilust. Edicions 62
- **La Ciutat de la Sal** (1990) 22 ilust. Ed. Ajuntament Cardona + Diputació Barcelona
- **Jardins de Catalunya** (1991) 320 ilust. Edicions 62 (+ col. Descobrir Catalunya)
- **Manolo Hugué: la mirada fotogràfica de Marta Povo** (1994) 40 ilust. Ed. Thermalia.
- **Cases senyorials de Catalunya** (1998 y 2002), 340 ilust. Edicions 62