



Marta Povo HISTÓRICO

BIOGRAFÍA Y PERFIL PERSONAL

En Marta Povo confluyen y se integran dos vertientes existenciales: la experiencia artística creativa, plástica y literaria, con el conocimiento profundo de la medicina energética integral y la espiritualidad. Su educación formal, cromática y espacial, desarrollada durante casi veinte años de trabajo artístico, junto a su gran formación, sensibilidad y experiencia terapéutica durante los últimos 30 años, hacen de esta autora un personaje ricamente polifacético, con una visión amplia e integral del ser humano, su estado de salud y sus posibilidades evolutivas.

Nacida en 1951 en el corazón de Barcelona, de padre artista y madre médium, Marta Povo Audenis tiene una doble vertiente biográfica que desarrolla a lo largo de su exploración vital: por un lado el arte, la imagen y el cromatismo, y por otro lado la sanación energética y la pedagogía terapéutica, visiones que durante los últimos años ha fusionado en un solo cuerpo de trabajo. En sus múltiples publicaciones también tiene dos grandes expresiones: como fotógrafa ha ilustrado diez libros de arte, y en el mundo literario ha publicado veinte libros sobre medicina energética y conciencia psico-espiritual.

En su juventud estudió Historia del Arte y Antropología Cultural en la Universidad de Barcelona. Antes de su carrera se inició en el campo del arte y la fotografía a los veinte años, trabajando con diferentes profesionales; siete años más tarde se estableció como profesional independiente, especializada en la fotografía de arquitectura y de paisaje. Durante 3 años dio clases en la UPC sobre 'Análisis crítico y psicológico de la Fotografía' y fue jurado de múltiples concursos fotográficos.

Paralelamente desarrolló un trabajo artístico de difusión internacional realizando durante quince años 40 exposiciones individuales, muchas itinerantes, y participó en más de 45 colectivas internacionales. Su obra gráfica hoy forma parte de grandes colecciones privadas y museos públicos en París, Lyon, Madrid, Chicago, Arizona, Londres, Zaragoza y Barcelona.

Sus colecciones fotográficas más conocidas, expuestas y difundidas son 'Presencia de Luz', 'Orgànic-Inorgànic', 'Oficis Artesans', 'Balnearis de Catalunya', 'Sevilla', 'Tetractys Pitagórica' y la más reciente 'Naturaviva'. En el año 2012 ha donado toda su obra gráfica al Arxiu Municipal de Barcelona.

En su segunda etapa vocacional, Marta Povo comenzó a formarse intensamente en medicinas alternativas y energéticas, capacitándose cronológicamente en Quiromasaje, Reflexología, maestría de Reiki, Cristaloterapia, Flores de Bach, Medicina Tradicional China y Acupuntura, Constelaciones Sistémicas, Antroposofía, Sanación Esenia, entre otras formaciones. De forma autodidáctica fue realizando durante años una prospección profunda y personal en el campo de la mística, la metafísica, la psicología transpersonal, la medicina psicosomática, la visión cuántica y la sanación energética espiritual.

Se estableció profesionalmente como terapeuta a los 39 años y comenzó también cerca de los 50 años su vertiente docente en terapéutica integral psicoanímica. En 1996 publicó su primer

libro 'El Valor de lo Invisible' y no ha dejado de trabajar como escritora y pedagoga hasta la actualidad. Tiene un hijo nacido en 1972, una hija de 1985 y una nieta del 2006.

En 1992 inició una investigación profunda inspiracional sobre los valores terapéuticos y psicológicos de la geometría, las proporciones armónicas, el cromatismo y la luz, que la condujo a establecer y crear el Sistema Geocrom, un nuevo paradigma aplicable a la medicina integral, al arte, el hábitat y el entorno, y también a la pedagogía y al desarrollo espiritual. Desde aquella época fue fundadora y colaboradora de varias plataformas terapéuticas, de investigación, de asesoramiento y desarrollo humano, así como del Instituto Geocrom SL de Barcelona, que aún dirige, del laboratorio de Esencias Fistera, del CSIS Cerdanya y actualmente del CSIS Jardín en Caldes de Montbui, su actual espacio de docencia y sanación.

Su vertiente didáctica y divulgativa en cursos, talleres y conferencias, se centra en tres grandes ejes docentes: a/ Geocromoterapia, b/ Medicina del Hábitat, c/ Sanación y evolución espiritual. Actualmente combina e integra su actividad terapéutica con la literatura y la docencia. Marta Povo es autora de las siguientes veinte obras:

LIBROS ESCRITOS:

El Valor de lo Invisible

1ª edición, 1996, MTM

2ª Edición: 2004, Harmonia's

Armonía y Hábitat, iniciación lógica al feng shui

1ª edición, 1997, MTM

2ª Edición con el título 'El feng shui en tu casa': 1996, Integral

3ª Edición con el título 'Feng Shui', 2003, RBA-coleccionable

4ª Edición, 2006, Harmonia's

Mística del Color y la Geometría, los códigos del arte y el Feng Shui

1ª edición, 1998, MTM

2ª Edición, 2005, Harmonia's

La Magnitud de la Conciencia, 1998,

1ª edición, 1997, MTM

2ª edición, 2004, Harmonia's

Palabras de un Guerrero Espiritual, 2000, Harmonia's

Fundamentos de la Geocromoterapia

edición en castellano: Harmonia's, 2000

edición en portugués: Pensamento, Sao Paulo, 2005

Color y Formas, lo esencial de la Geocromoterapia

1ª edición: 2005, Integral

2ª edición: 2006, RBA

3ª edición: 2008, Harmonia's

Energía y Arte, propiedades terapéuticas del color y las formas

edición en castellano: Harmonia's, 2002

edición en portugués: Editora SENAC Sao Paulo, 2007

El Color de las Violetas, un antes y un después del Camino de Santiago, 2003, Harmonia's

Principios Inteligentes de la Geometría Sagrada, 2004, Harmonia's

Adagios sin Tiempo, *trascender el ego y reconocer tu esencia*

Edición en castellano: Harmonia's, 2006

Adagis més enllà del Temps, edición en catalán: Harmonia's, 2006

Lecturas del Entorno, *integrando salud y hábitat*, 2007, Harmonia's

Geometría y Luz, *una medicina para el alma*, 2008, 1ª y 2ª ed: Harmonia's

Geometría y Luz, *una medicina para el alma*, 2014, 3ª ed: Isthara LunaSol

Diálogos con el Cielo, *enseñanzas de una médium en el año 2060*, Harmonia's, 2009

El Hemisferio Olvidado, *canalización, inspiración y comunicación*, 2010, Harmonia's

Cocreación, *ese dios en minúscula*, 2011, Tarannà

El Amor y la Muerte, 2011, Tarannà

Madeleine, *caminando hacia la completitud*, 2012, Tarannà

La Soledad del Sol, *el camino de la sanación*, 2013, Isthara LunaSol

La Energía Viva del Color, 2016, Isthara LunaSol

LIBROS ILUSTRADOS

'Oficis Artesans de la Ciutat', 1984, 280 ilustraciones fotográficas. Joventut

'Rubió y Tudurí: El jardí, obra d'art' 1985, 60 ilust. Fundació La Caixa

'Arquitectura Balneària a Catalunya' 1986, 110 ilust. Generalitat de Catalunya

'Els Jardins de Nicolau Ma Rubió y Tudurí', 1989, 30 ilust. Ajuntament de Barcelona

'Mig Segle al Col.legi de Aparelladors', 1989, Colegio de Aparejadores

'Cases Senyorials de Catalunya' 1990, 340 ilust. Edicions 62

'La Ciutat de la Sal' 1990, 22 ilust. Ajuntament Cardona + Diputació Barcelona

'Jardins de Catalunya' 1991, 320 ilust. Edicions 62 (colección: Descubrir Catalunya)

'Manolo Hugué: la mirada fotográfica de Marta Povo' 1994, 40 ilust. Thermalia

'Cases senyorials de Catalunya' Ed. 1998 y Ed. 2002, 340 ilust. Edicions 62